

【RayD 学术】成果：祝贺 Y 同学的课题论文在国际学术会议发表

RayD 教育科研项目的 Y 同学的学术论文《自由的飞行-性别角色的重定位》一文发表在著名国际社科与人文会议期刊上，应邀出席日本会议并做专题学术演讲。Y 同学的论文将被 Google Scholar, Crossref, Index Copernicus, and ProQuest 等检索数据库收录。这篇文章的发表，将会为 Y 同学 2020 年秋季开启的美本申请增添靓丽的一笔。

【文章摘要】

“帕特里夏·海史密斯（Patricia Highsmith）的《盐价》（The Price of Salt）是一部小说，描述了在 1950 年代在纽约一家百货公司工作的售货员特蕾丝（Therese）与名叫理查德（Richard）的男人有关系的家庭主妇卡罗尔（Carole）和在离婚和监护权斗争中挣扎的家庭主妇卡罗尔（Carol）。他们见面并逐步发展浪漫关系。尽管遇到障碍，但他们彼此承诺并最终决定共同生活。通过将特蕾丝与理查德的关系以及与卡罗尔的关系进行比较，我认为这两个女人之间产生的欲望重新引导了传统性别角色的霸权。尤其是，同性恋打破了社会，特别是男性对女性的刻板印象和期望。

与 Carol 在一起时，Therese 表现出更多的主动性和自主权-从职业发展到她情感和欲望的自主权。同性恋打破了不平衡的性别角色，在多个社会领域启动了女性主权。反过来，《盐价》探讨了女同性恋主义如何使妇女摆脱被压抑的性别角色。在 Rich 称之为“强制性异性恋”的世界中，女性同性恋长期以来一直是隐形的。特蕾丝（Therese）抱怨说她很难见到卡罗尔（Carol），因为一个女人要与另一个女人建立关系。因此，应该允许同性恋者有更多的机会进行互动和社交，从而形成一个与异性恋者同等普遍的社区。在当今的社会中，可以建造同性恋酒吧和酒馆，可以设计同性恋约会的在线网站或应用程序，并将其推广给公众，从而增加同性恋者寻找伴侣的可能性，同时传递对他们的归属感。尽管新的性别角色是由同性恋创造的，但这些角色需要得到公众的认可。社会应该意识到，女性不一定要受限于家庭生活和被动选择。相反，她们还可以胜任每个工作领域的工作，并可以掌控自己的生活。”

【收录信】

“首先，感谢您的投稿。我们很高兴地通知您，审核流程已经完成。根据审稿人和技术计划委员会的建议，我们很高兴地通知您，在双盲同行评审过程之后，您的文章《自由的飞行-性别角色的重定位》已被接受参会和出版。诚挚邀请您参加 2020 年 9 月在日本福冈举行的学术交流会议。”